

DOSSIER DE PRÉSENTATION

« AUTOUR DU POT »

UNE HISTOIRE DU VIN
DES ORIGINES AU 13^e SIÈCLE.

THÉÂTRE
&
DÉGUSTATION
&
DÉBAT

par

TAPAILLO

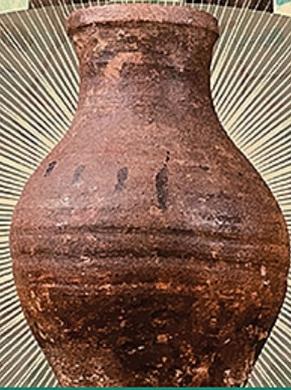
« Un fou du Roi »

Bruno LEREBOURS



06 77 06 29 71

AUTOUR DU POT



UNE HISTOIRE DU VIN
Des origines au XI^{ème} siècle

SYNOPSIS

L'action se passe à une date assez indéterminée du 13ème siècle.
Tapaïllo entre en scène. Buvant pour combattre le trac.
Il explique sa fonction : fol ! Et donc, le pourquoi et le comment de son accoutrement.

Mais il est ici pour « vendre du vin » comme il est permis à son époque.
Il harangue, goûte et fait goûter. Entre deux goulées, il explique à l'assistance qu'à tout moment (du spectacle), quiconque sonnera la cloche se verra servir un « pot de vin ». (*Début de la dégustation*)
S'en suit une explication des us et coutumes autour du vin, les usages, la vente, les prix, les contrôles de qualités, etc.

A ce moment, il est nécessaire à Tapaïllo de rompre le cours du spectacle pour rappeler qu'il n'est pas saoul ! Que le théâtre n'est qu'illusion et rappelle les conventions de ce dernier.

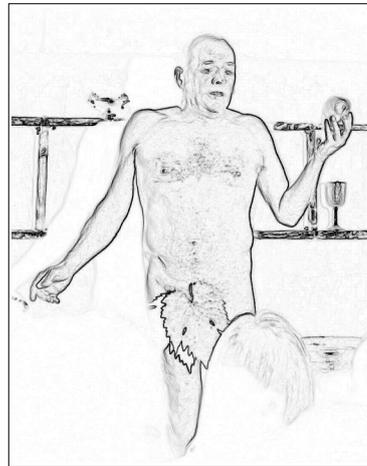
De retour sur scène, Il va narrer, jouer l'Histoire du vin, de sa découverte à la préhistoire jusqu'à son époque. En passant par Sumer, l'Égypte, la Grèce, Rome, les trois religions, etc.

Avec un leitmotiv : Pour ceux que la version de l'Histoire de Tapaïllo interpelle ou dérange, il sera possible d'en parler après le spectacle, AUTOUR D'UN POT.



L'échelle... du temps.

EXTRAITS



Aux origines ?



« Les médecins apprenaient à mirer, humer, goûter ...l'urine du patient,
à mâcher les simples, les remèdes et à en parler savamment. »

Discours fixé au 13^e. Protocole de la dégustation.

INTENTIONS

Le spectacle a pour thème central le vin.

Mais très modestement et par passion, il aborde l'écologie, la philosophie, la folie, la religion, les sens, le goût et les bonnes bouffes entre amis.

En bref ce qui constitue notre **H**istoire.

La vigne, le vin, le travail du vigneron sont emblématiques de la relation de l'homme à la nature, sont emblématiques de l'évolution des civilisations et des grands questionnements actuels sur l'alimentation.

Le théâtre et le vin ont ceci en commun : Ils ont des racines profondes dans notre Histoire. Ils se doivent d'être vivants. Ils suscitent la magie du verbe. Ils sont encore meilleurs partagés !

« Le théâtre, c'est du présent mis en bouteille. » Georges Perros

Le théâtre et le vin ont ceci en commun qu'ils proposent une expérience où, comme rarement, le temps se suspend, tous les sens sont sollicités et où fermente un irrépressible désir de la mettre en mots.

*« Qu'est-ce qui procure le plus grand plaisir ?
Parler des vins ou boire des mots ? » Lewis Carrol*

Aussi, à l'heure où le monde s'interroge,

Tapaillo propose de le faire autour d'un pot,

accompagné par une personne * de « l'art de la vigne » .

* Vigneron(ne) pour répondre aux questions sur le vin, Tapaillo prenant en charge la partie Histoire. Et bien plus à même de proposer matière à dégustation.

AVERTISSEMENT

La version de l'**H**istoire exprimée ici se base sur la vie quotidienne plus que sur les grands événements, sur la culture populaire plus que sur la culture officielle. Les intrants qui la composent sont issus de travaux d'historiens. Les références des informations données sont à la disposition des spectateurs (bibliographie).

Assemblage à 99 % de bonnes sources. Peut contenir des résidus de délires de fol.

FICHE TECHNIQUE

Un comédien.

Un intervenant « de l'art » de la vigne.

Durée spectacle environ une heure.

Durée débat en fonction de l'organisateur.

Espace scénique minimum 4 mètres de façade sur 3 de profondeur.

Temps de montage et préparation 3 heures.

Démontage 1 heure.

Intérieur et extérieur.

Lumière fixe en intérieur. (En supplément si le lieu n'en dispose pas)

Un accès à une loge fermée.

Une place de stationnement pour un ou deux véhicules au plus près du lieu de représentation.

Hébergement et repas si nécessaire.

ADMINISTRATION

Compagnie des Hirondelles - Au village 65130 Fréchendets

SIRET 82154438400018 - Licence 2-1095649 et 3-1095650

TARIF

Un chien bien nourri ne mord pas la main de son maître !

TAPAILLO UN FOU DU ROI

Bruno LEREBOURS

Formations : Théâtre – Improvisation - Clown - Fou du roi (contemporain) -
Commedia dell'arte - Mime - Marionnette - Théâtre d'objets.

Depuis 2005, création de « Tapaillo un fou du roi » ==> 2399 heures de fol !

Château de ST GERMAIN DE CONFOLENS - Château de CROSMIÈRES - COUY - CHANTELLE -
AYNAC - ALLÈGRE - MIREPOIX - Château de DIO - Château de ST JEAN D'ANGLE - ST
GIRONS - MONTGRAS - FNAC Champs Elysées - Festival médiéval de MONTEUX - BAGES
- ST BONNET LE CHASTEL - SERVIÈRES - FOIX - ST CYR DE VALORGES - TULLE - ST
NICOLAS DE BALERME - TURENNE - YVIERS - MAS D'AZIL - St Martin d'OYDES - TERMES
D'ARMAGNAC - Château de CÉNEVIÈRES - ROCHECHOUART - ST SULPICE DE ROYAN -
EPINOUBE - Médiéval Troopers klan COUY - Château RAUZAN SEGLA MARGAUX -
MOULINS LA MARCHE - BALARUC LE VIEUX - LA SALVETAT PEYRALES - Les Occitanes de
MURET - CORDES - Le Tranchoir,
TOULOUSE - LA VIGERIE - NEUVÉGLISE -
POUSTHOMY - UZERCHE - BOURGANEUF -
Château de la VARILLETTE, ST
GEORGES - THIERS - EVRY - CRÉMEAUX -
EGLETONS - ROCHECHOUART -
AURILLAC - BOURG SUR GIRONDE - NAJAC -
STE ARAILLE - AYRENS - COLOMIERS - STE
CHRISTIE - LAHONCE - Trobades de
PERPIGNAN - Château de MANDELIEU LA
NAPOULE - BEAUZELLE - MONTESPAN - La
SALVETAT ST GILLES - Château de VAULT
DE LUGNY - DURAVEL - Rose d'Or AVIGNON
- AVIGNON Palais des Papes - TERMES
D'ARMAGNAC - Sailhant ANDELAT - Abbaye de ST PAPOUL - MALLEMORT DU COMTAT -
LINAC - MARTRES TOLOSANES - LE VIBAL - SARLAT - Château de MONTANER -
CAMBOULAS - Château de TAUSSAC - APCHAT - Forteresse de POLMINHAC -
ENTRAYGUES - PEYREBRUNE - AURILLAC - LABASTIDE CLERMONT- Château
d'ASSON - PAU - LE THUIT SIGNOL - Château de MONTANER - St GAUDENS - St
SEVER - Château de MAUVEZIN - St LEONARD DE NOBLAT - LEVIE - BELLOCQ -
AVERON BERGELLE - LANDIRAS - GUERET Parc aux Loups - CADAUJAC -
ALLANCHE - BOURG ARGENTAL - St BERTRAND De COMMINGES -
MONTROND Le FORT - Château de PEYRELADE - TOURS DE MERLE - ESTAING -
NAY - CAZAUBON - SARE - COGOLIN - La Tour du Griffon FIGEAC - ALBY SUR
CHERAN - NIORT - MONTSEGUR - Château de BRESSIEUX - BOUSSAN -
SAUGON - Casino BIARRITZ - CARDAILLAC - PESSAT VILLENEUVE - ALES..."

TAPAILLO UN FOU DU ROI

Bruno Lerebours
Ld Caouot
32 110 Urgosse

06 77 06 29 71

tapaillo@free.fr

<http://tapaillo-unfouduroi.com>

Ce n'est pas le vin qui enivre l'homme, c'est lui qui s'enivre." (Proverbe chinois)